



LA CONSTRUCCIÓN

Ocupa el Edificio Carrión una superficie de 17.200 pies cuadrados. Consta de 16 plantas, dos de ellas sótanos y cuatro de torre, en la parte del chaflán; su altura es de 54 metros, siete menos que el Palacio de la Prensa y 26 menos que la Telefónica.

Se comenzaron las obras el 11 de abril de 1931, y se inauguró la Sala de Espectáculos el 15 de octubre de 1933, durando, por tanto, la construcción treinta meses.

La estructura es mixta, metálica y de cemento armado; esta última en cubierta y Sala de Espectáculos.

Las cuatro vigas de la cubierta de la Sala son de las llamadas Vierendell. Son también las mayores de Europa: 31 metros de

luz por 3,10 de altura, con un peso de 70 toneladas aproximadamente cada una.

Hay otra viga Vierendell, de hierro, de 15 toneladas y de 14 metros de luz, para dar lugar a la entrada del Cine, y otras menos importantes.

En el exterior no se ha empleado más que la piedra: granito pulimentado en el chaflán, arenisca en las fachadas laterales (la misma empleada en los grandes monumentos de Salamanca) y caliza de Colmenar en molduraciones y detalles; y en toda la parte inferior de la fachada el pórfido, piedra azul de Murcia y mármoles. El programa del edificio es análogo a otros del extranjero, principalmente alemanes. Es decir: dentro de

él hay multitud de servicios: Hotel, Oficinas, Restaurant, Café, Salón de té, de fiestas, Bar y Sala de Espectáculos. Salas de pruebas, ensayos y servicios generales de calefacción, ventilación, electricidad, cocinas, sanitarios, lavaderos mecánicos, etc. Todo ello intimamente unido, a la par que completamente independiente.

Existen en el edificio diez ascensores, dos de ellos de dos metros por segundo, y una plataforma, para 36 músicos, en la Sala.

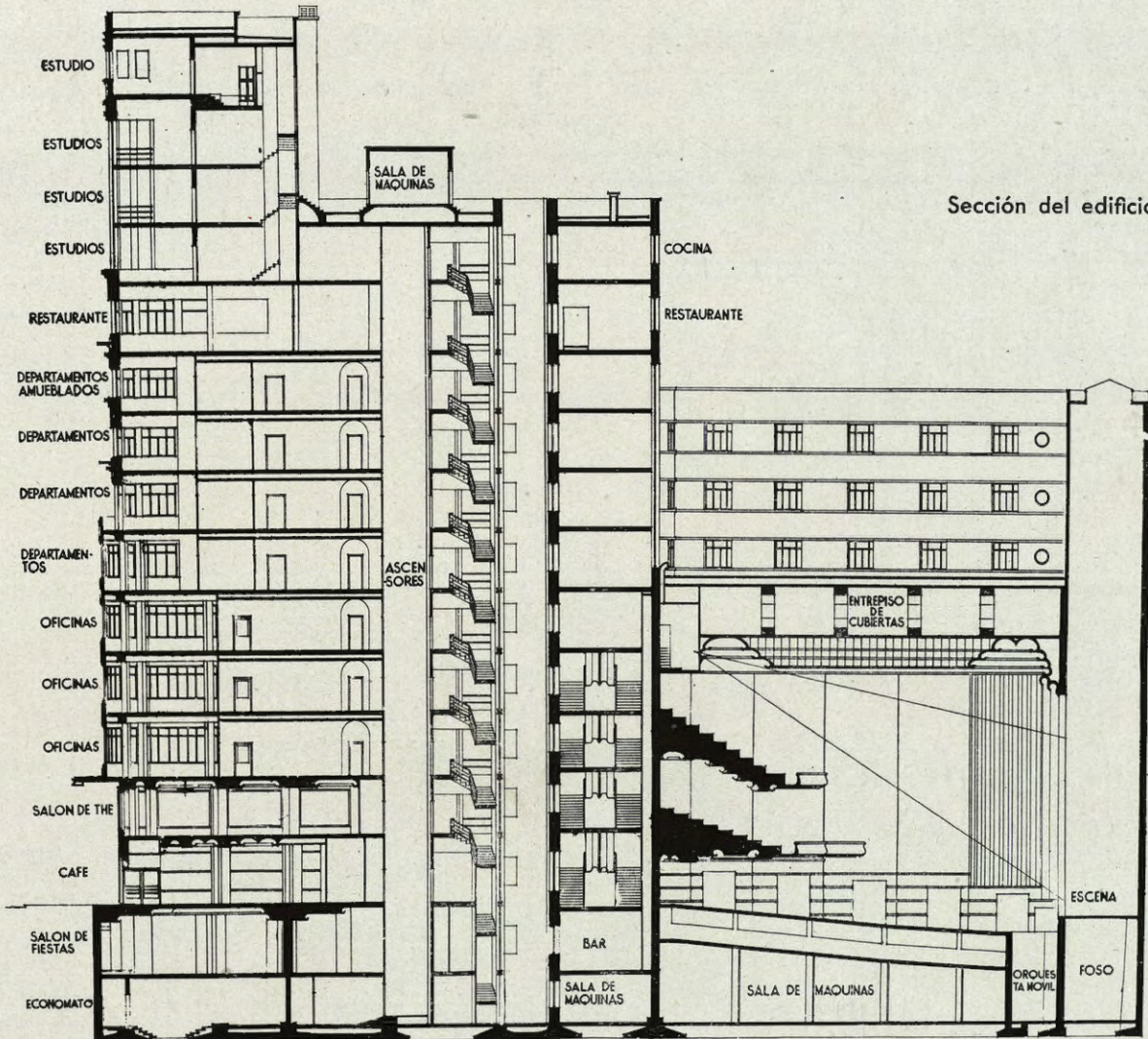
La calefacción está asegurada por 16 calderas, todas con quemador de aceite pesado.

La acometida de luz se hace en alta tensión, transformándose en el edificio con la instalación de transformadores; va a dos

grandes cuadros, uno del cine y otro del edificio.

Los materiales, de primera calidad, empleados lo han sido algunos por primera vez, como la serpentina en el hall, la teca en los pavimentos, la marmorina en distintas decoraciones, las telas inifugadas, las pinturas al temple la valle, los mármoles travertinos, italianos y alemanes, y las palmas do maderas exóticas.

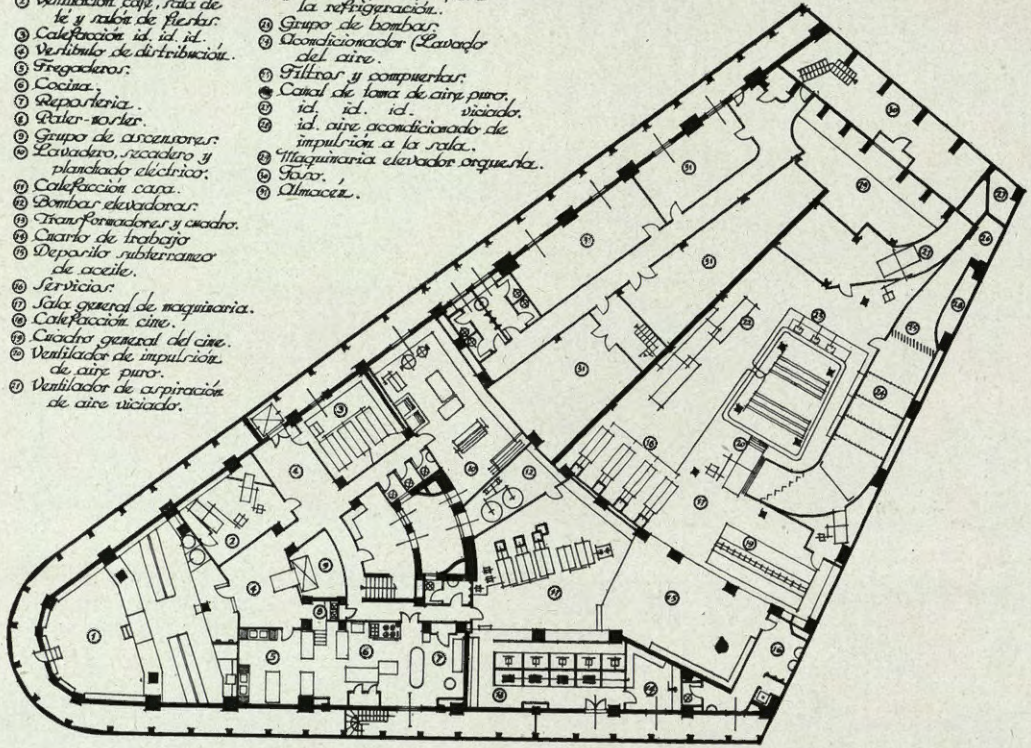
Se ha procurado conseguir en el edificio la mayor unidad, cosa difícil en combinaciones de esta categoría, en que entran muchas manos, dibujando personalmente, no sólo los detalles de la decoración y de la obra de arquitectura, sino los muebles, alfombras, telas, y hasta alguna parte de cu-



Sección del edificio.

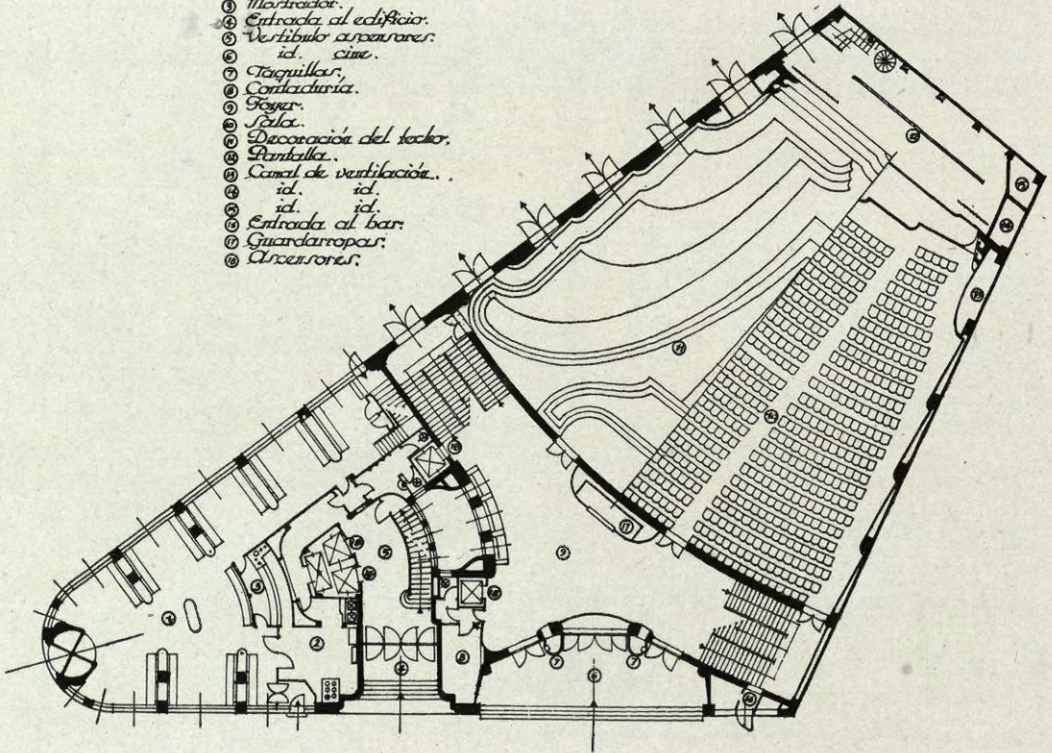
Primer sótano

- | | |
|--|--|
| ① Compuador. | ⑭ Grupo compresores para la refrigeración. |
| ② Ventilación café, sala de te y salón de fiestas. | ⑮ Grupo de bombas. |
| ③ Calefacción id. id. id. | ⑯ Acondicionador (Lavador del aire). |
| ④ Vestibulo de distribución. | ⑰ Filtros y compuertas. |
| ⑤ Frigoleros. | ⑱ Canal de toma de aire puro. |
| ⑥ Cocina. | ⑳ id. id. id. viciado. |
| ⑦ Reparteria. | ㉑ id. aire acondicionado de impulsión a la sala. |
| ⑧ Póster-rotter. | ㉒ Maquinaria elevador orquesta. |
| ⑨ Grupo de ascensores. | ㉓ Fono. |
| ⑩ Lavadero, secadero y planchado eléctrico. | ㉔ Almacén. |
| ⑪ Calefacción cara. | |
| ⑫ Bombas elevadoras. | |
| ⑬ Transformador y cuadro. | |
| ⑭ Cuadro de trabajo. | |
| ⑮ Deposito subterráneo de aceite. | |
| ⑯ Servicio. | |
| ⑰ Sala general de maquinaria. | |
| ⑱ Calefacción cine. | |
| ㉑ Cuadro general del cine. | |
| ㉒ Ventilador de impulsión de aire puro. | |
| ㉓ Ventilador de aspiración de aire viciado. | |



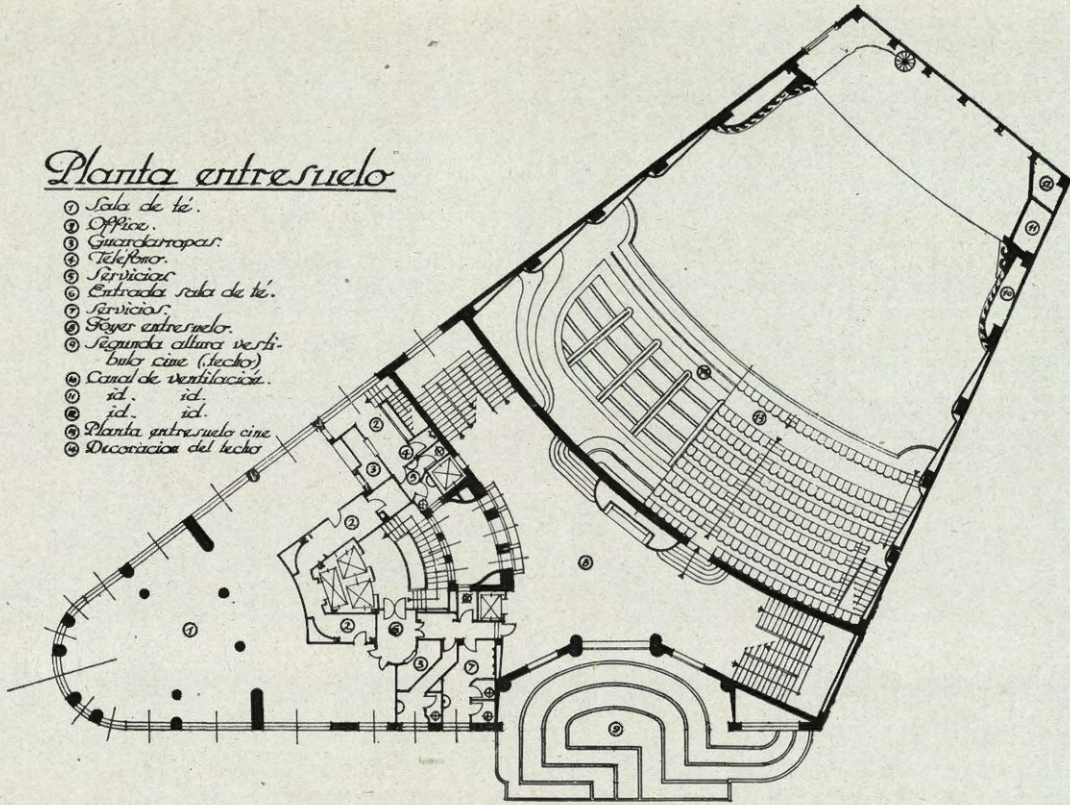
Planta baja

- | |
|--------------------------|
| ① Café. |
| ② Office café. |
| ③ Mechador. |
| ④ Entrada al edificio. |
| ⑤ Vestibulo aparadores. |
| ⑥ id. cine. |
| ⑦ Taquillas. |
| ⑧ Contactaria. |
| ⑨ Foyer. |
| ⑩ Sala. |
| ⑪ Decoración del teatro. |
| ⑫ Pantalla. |
| ⑬ Canal de ventilación. |
| ⑭ id. id. |
| ⑮ id. id. |
| ⑯ id. id. |
| ⑰ Entrada al bar. |
| ⑱ Guardarropas. |
| ⑲ Arquerías. |



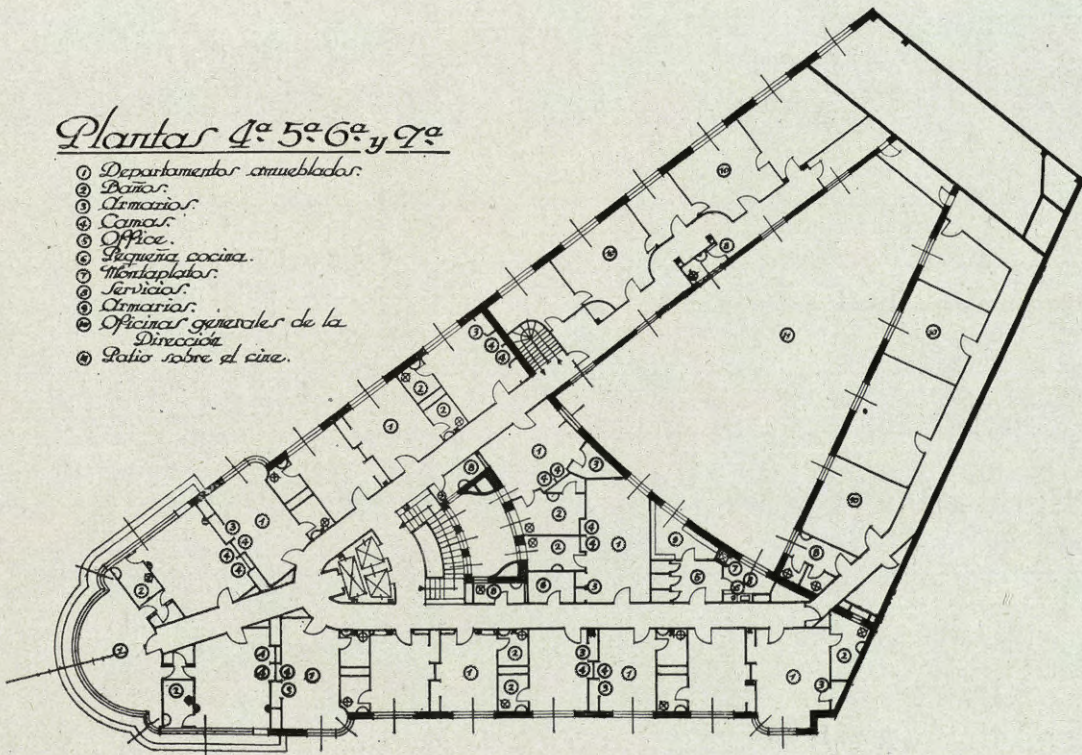
Planta entresuelo

- ① Sala de té.
- ② Oficina.
- ③ Guardarropas.
- ④ Teléfono.
- ⑤ Servicios.
- ⑥ Entradas sala de té.
- ⑦ Servicios.
- ⑧ Payer entresuelo.
- ⑨ Segunda altura vestíbulo cine (techo).
- ⑩ Canal de ventilación.
- ⑪ id. id.
- ⑫ id. id.
- ⑬ Planta entresuelo cine.
- ⑭ Decoración del techo.

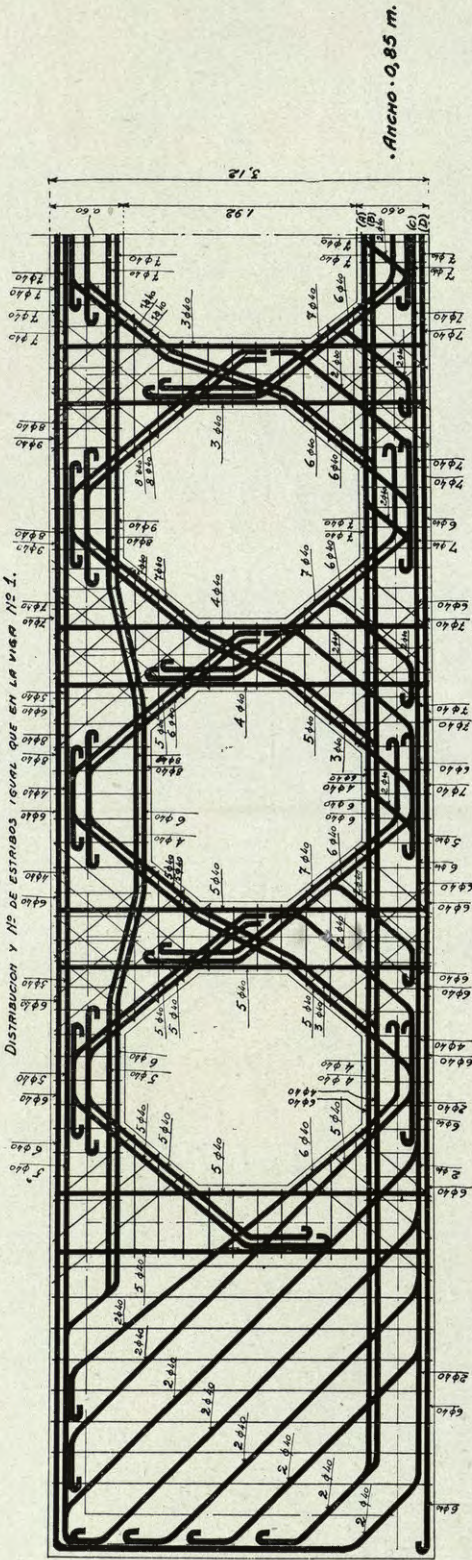


Plantas 4ª 5ª 6ª y 7ª

- ① Departamentos amueblados.
- ② Baños.
- ③ Armarios.
- ④ Camas.
- ⑤ Oficina.
- ⑥ Pequeña cocina.
- ⑦ Mesas/platos.
- ⑧ Servicios.
- ⑨ Armarios.
- ⑩ Oficinas generales de la Dirección.
- ⑪ Patio sobre el cine.



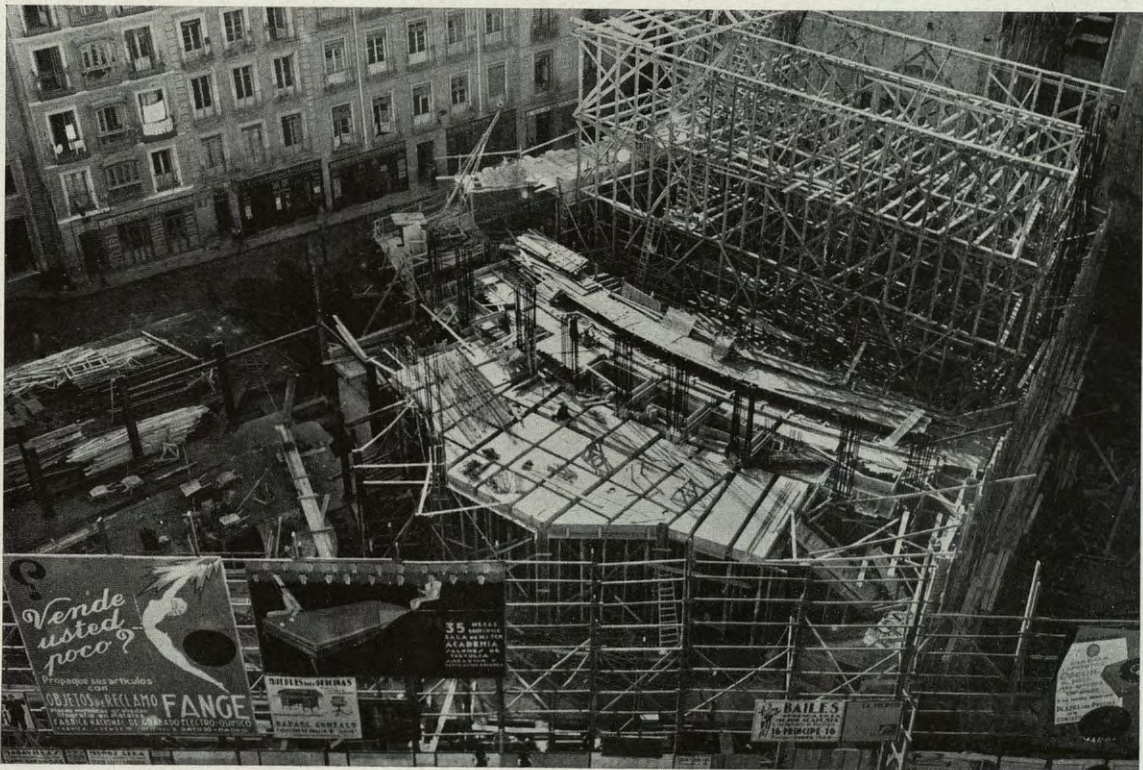
DISTRIBUCION Y N° DE ESTRIBOS IGUAL QUE EN LA VIGA N° 1.





Montaje de la viga Vierendell de la entrada del Cine.

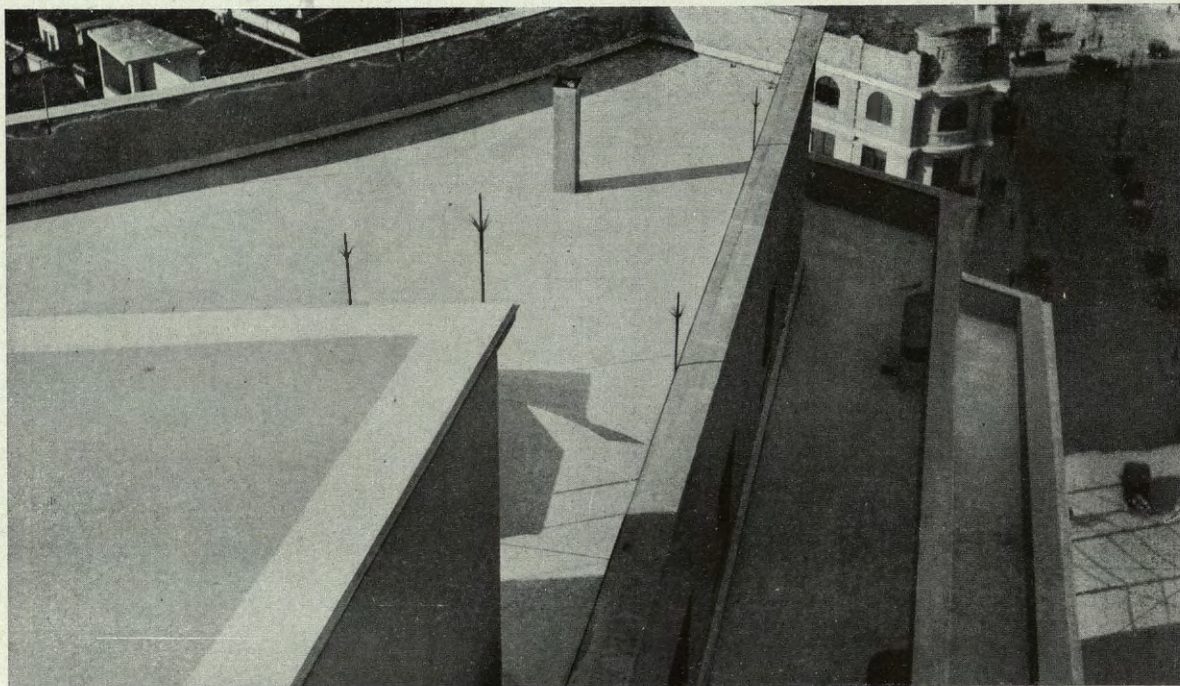
Una fase de la construcción (1932).



PRESUPUESTO TOTAL DEL EDIFICIO CARRIÓN

Vaciado del solar	61.536	Ascensores.	339.781
Obra gruesa:		Obras complementarias	348.000
Hormigón, albañilería, hierro . . .	4.699.923	Revoco	13.000
Calefacción, ventilación, refrigeración y saneamiento	1.126.144	Pintura	250.884
Electricidad	1.300.000	Cristales.	126.338
Carpintería:		Cine sonoro y T. S. H.	148.959
Taller	134.698	Cerrajería	111.000
Metálica.	239.568	Decoración:	
Persianas	61.198	Escayolista	236.639
Pavimentos:		Mármoles	152.890
Entarimados	86.887	Cerámica	13.591
Nolla.	60.260	Broncista.	53.590
Goma.	26.829	Butacas y metalistería cromada . . .	299.865
Linoleum.	36.118	Mobiliario total: hotel, café, restaurant, té, cine, tapicerías, etc. . .	700.000
Mármol	100.000		
Continuo.	17.365	Coste total	10.745.063

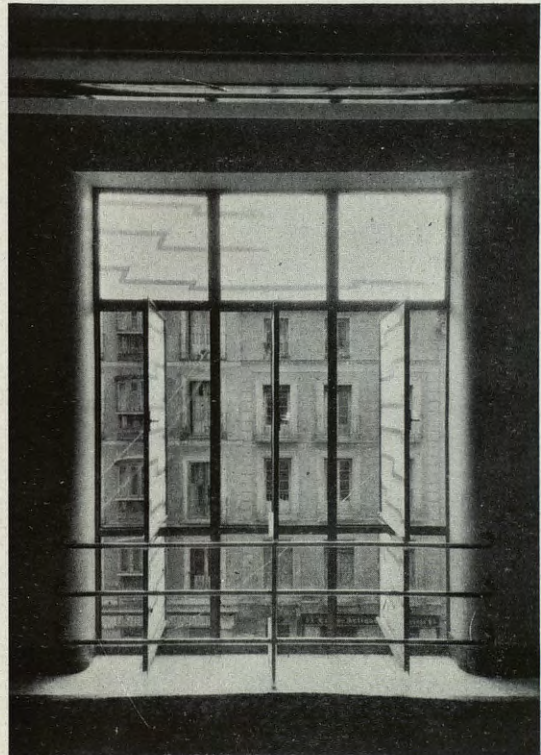
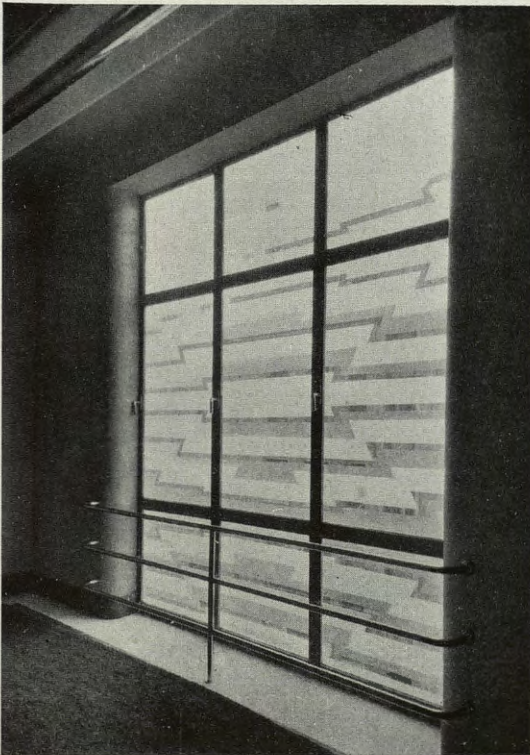
Terrazos.





Anfiteatros. Gradas de hormigón.

Ventanales exteriores de las escoleras del Cine.



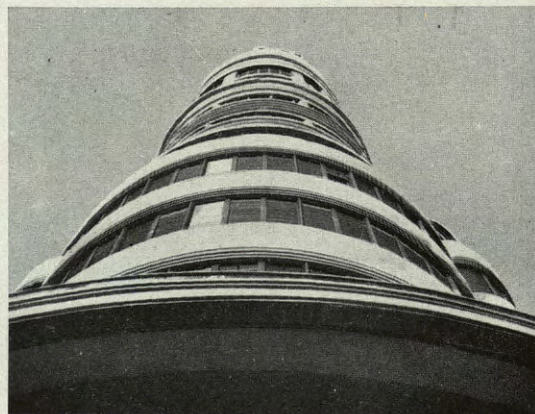
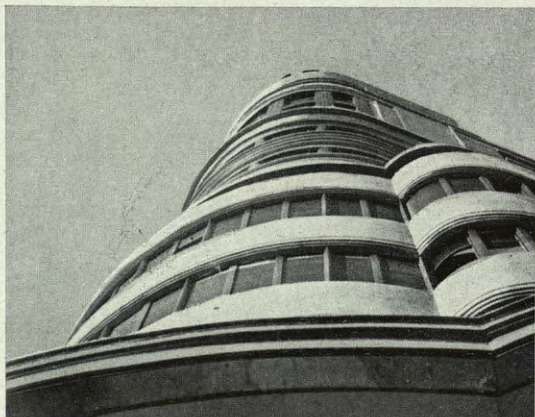


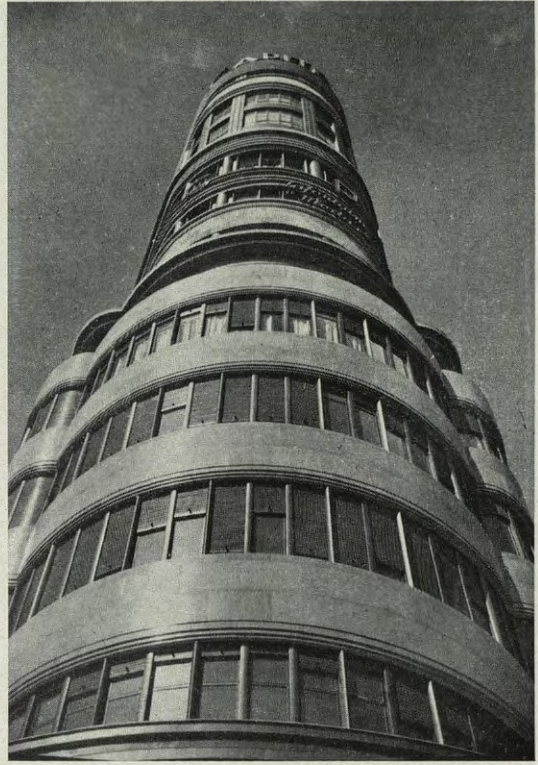
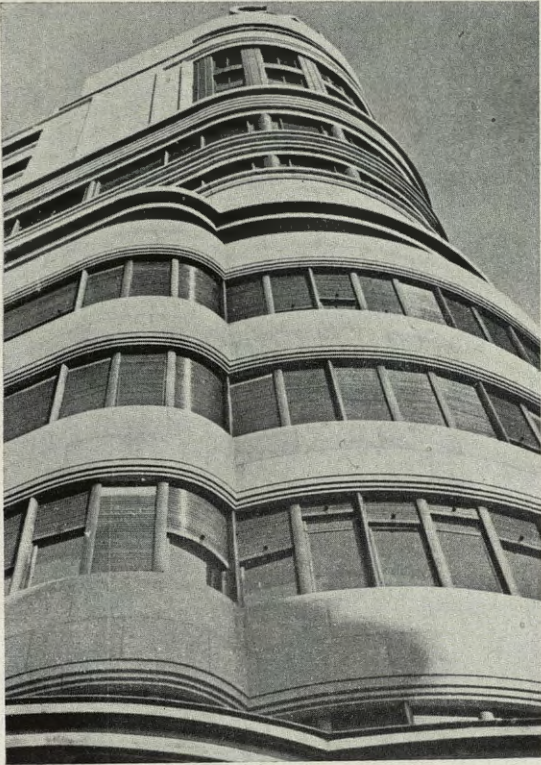
Entrada al Café y visera de hormigón.

biertería y cristalería, patentando algunas soluciones y modelos.

Su coste aproximado ha sido de 12 millones de pesetas, exceptuando el solar.

En la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1934, queda la primera medalla de Arquitectura desierta, concediéndosele al Edificio la segunda.





Diversos aspectos del edificio.

